

## CROTTET. Tennis : le nouveau professeur est un danseur de hip-hop

**Sport.** Le nouvel éducateur du club de tennis est âgé de 22 ans. Il nous en dit un peu plus sur lui.



Benjamin Eysseric, à droite, et Sébastien Fray, à gauche, entourent de jeunes élèves.  
Photo Max Degletagne

Votre vote :

Le Tennis Club Veyle Saône (fusion des clubs de Crottet, Grièges, Pont-de-Veyle et Saint-Cyr-sur-Menthon) vient d'embaucher Benjamin Eysseric, moniteur de tennis en formation, pour redynamiser, notamment, l'école de tennis. Il aura la charge également d'entraîner les adultes soit par des cours ou des entraînements de plus haut niveau. Présentation du nouvel éducateur.

### Qui êtes-vous Benjamin Eysseric ?

J'ai 22 ans et j'ai commencé le tennis dès mon plus jeune âge guidé par ma famille, notamment par mon père. Sans forcer quiconque, il nous a initiés à ce sport. Plus tard, j'ai suivi un cursus scolaire particulier (Cned) durant six ans afin de suivre sur le circuit professionnel mon frère, et mon père qui était à cette période son entraîneur. J'ai continué de mon côté le circuit tennistique en atteignant le classement 15 assez rapidement, pour plus tard éventuellement passer mon diplôme d'État de tennis et suivre les traces de mon père, Didier.

### Avez-vous d'autres passions que le tennis ?

À l'âge de 13 ans, j'ai été pris d'envie d'essayer un cours de danse hip-hop car j'étais un réel passionné de tout ce qui touche l'art chorégraphique et j'avais besoin d'exprimer mes ressentis, mes besoins à travers cet art. Cela m'a immédiatement plu et j'ai rêvé d'en faire mon métier plus tard en me perfectionnant en danse contemporaine. Cette danse m'a amené là où je voulais aller depuis tout ce temps, exprimer des choses sur scène et le faire ressentir dans le regard des gens. Sur une dure sélection, j'ai intégré en 2011 le Conservatoire supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMD) où j'ai passé 2 ans, mais j'ai été arrêté par une mononucléose qui a duré plus de neuf mois. La reprise ensuite a été très difficile, car neuf mois sans danse en sachant que votre corps et votre outil de travail, cela fait prendre énormément de retard.

### Vous vous êtes donc tourné de nouveau vers le tennis ?

C'est là que j'ai fait le choix de revenir passer mon diplôme d'État de tennis, toujours à Lyon, et ainsi avoir un « bagage » dans le cas où je reprendrais la danse plus tard. Cela traîne un peu, dû à une blessure l'année passée où j'ai dû mettre mon année entre parenthèses. Cette année est la bonne, et je suis heureux d'avoir intégré la nouvelle équipe du TCVS, qui a tous les atouts pour me porter vers le haut !